

Bewerb :
 Reiter :
 Pferd : Nr.:
 Richter : E H C M B

Aufgabe 2017
 Viereck 20 x 60
 Dauer etwa 5:30 Minuten
 Mindestalter des Pferdes 6 Jahre

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
1.	A X X-C C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Unbeweglichkeit, Gruß Im Arbeitstrab anreiten Arbeitstrab Linke Hand			
2.	C-H-S S-P P	Arbeitstrab Wechseln, Mitteltrab Arbeitstrab			
3.	P-F-A-K-V	Übergänge bei S u. P Arbeitstrab			
4.	V-R R	Wechseln, Mitteltrab Arbeitstrab			
5.	R-M-C	Übergänge bei V u. R Arbeitstrab			
6.	C C-H	Halt, 3 - 5 Tritte rückwärts treten, daraus versammelter Trab Versammelter Trab			
7.	H-E	Schulter herein links		x2	
8.	E-X X-B	Halbe Tour links, 10m Halbe Tour rechts, 10m			
9.	B-F F-A-K	Schulter herein rechts Versammelter Trab		x2	
10.	K K-E	Übergang zum Mittelschritt Mittelschritt			
11.	E E-V	Kurzkehrt rechts Mittelschritt			
12.	V-P P-B	Halbe große Tour starker Schritt Mittelschritt			
13.	B B-P	Kurzkehrt links Mittelschritt			
14.	P A A-K-V-E-S	Übergang zum Arbeitstrab Übergang zum Arbeitsgalopp Arbeitsgalopp			
15.	S-R R-P P-F-A	Halbe große Tour im Mittelgalopp Geradeaus im Mittelgalopp Versammelter Galopp			
16.	P-F-A	Übergänge bei S u. P Versammelter Galopp			
17.	A-D D-B B-M	Aus der Mitte Versammelter Galopp Außengalopp		x2	
18.	M M-C	Übergang zum Arbeitstrab Arbeitstrab			

19.	C-A A-F	Schlangentour in 3 Bögen, links beenden Arbeitstrab			
20.	F F-P-B-R	Übergang zum Arbeitsgalopp Arbeitsgalopp			
21.	R-S S-V V	Halbe große Tour im Mittelgalopp Geradeaus im Mittelgalopp Versammelter Galopp			
22.	V-K-A	Übergänge bei R u. V Versammelter Galopp			
23.	A-D D-E E-H	Aus der Mitte Versammelter Galopp Außengalopp		x2	
24.	H H-C-R	Übergang zum Arbeitstrab Arbeitstrab			
26.	R-I I-G G	Halbe Tour rechts, 10m Auf der Mittellinie Halt, Unbeweglichkeit, Gruß			
	Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel				

Gesamtnoten		Note	Koe	Bemerkung
1.	Grundgangarten, Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		x1	
2.	Fleiß (Vorwärtstendenz, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		x1	
3.	Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Leichtigkeit der Ausführung der Lektionen, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)		x2	
4.	Reiterliches Gefühl und Einwirkung Exaktheit der Ausführung		x2	

Gutpunkte (max.350)	
Abzüge für Verreiten und Auslassungen lt. ÖTO	
Gutpunkte Total	

Unterschrift des Richters