

Bewerb :
 Reiter :
 Pferd : Nr.:
 Richter : E H C M B

Aufgabe 2017
 Viereck 20 x 60
 Dauer etwa 5:30 Minuten
 Mindestalter des Pferdes 6 Jahre

Aufgabe		Note	Koe	Bemerkung
1.	A X X-C C	Einreiten im versammelten Trab Halt, Unbeweglichkeit, Gruß Im versammelten Trab anreiten Versammelter Trab Linke Hand		
2.	C-H H-B B	Versammelter Trab Mitteltrab Versammelter Trab		
3.		Übergänge bei H-B		
4.	B	Tour rechts, 10m		
5.	B-F F-A	Schulter herein rechts Versammelter Trab	x2	
6.	A-C C-M	Schlangentour in 3 Bögen, links beenden Versammelter Trab		
7.	M-E E	Mitteltrab Versammelter Trab		
8.		Übergänge bei M-E		
9.	E	Tour links, 10m		
10.	E-K K-A	Schulter herein links Versammelter Trab	x2	
11.	A	Halt, Unbeweglichkeit, 4 Tritte rückwärtstreten, daraus Mittelschritt		
12.	A-F-B	Mittelschritt		
13.	B B-P	Kurzkehrt links Mittelschritt		
14.	P-V V-E	Halbe große Tour starker Schritt Mittelschritt		
15.	E E-V	Kurzkehrt rechts Mittelschritt		
16.	V V-K K K-A-F	Übergang zum versammelten Trab Versammelter Trab Übergang zum versammelten Galopp Versammelter Galopp		
17.	F-X-M	Schlangenlinie in 1 Bogen, 10m, ohne Galoppwechsel	x2	
18.	M-C-H	Versammelter Galopp		

19.	H-I-B I	Wechseln Galoppwechsel über 3 – 5 Trabtritte		x2	
20.	B-P P-V-P P	Versammelter Galopp Große Tour im Mittelgalopp Versammelter Galopp			
21.	P-F-A-K	Übergang bei P Versammelter Galopp			
22.	K-X-H	Schlangenlinie in 1 Bogen, 10m Ohne Galoppwechsel		x2	
23.	H-C-M	Versammelter Galopp			
24.	M-I-E I	Wechseln Galoppwechsel über 3 – 5 Trabtritte		x2	
25.	E-V V-P-V V	Versammelter Galopp Große Tour im Mittelgalopp Versammelter Galopp			
26.	V-K	Übergang bei V Versammelter Galopp			
27.	A L L-I	Aus der Mitte Übergang zum versammelten Trab Versammelter Trab			
28.	I	Halt, Unbeweglichkeit, Gruß			
	Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel				

Gesamtnoten		Note	Koe	Bemerkung
1.	Grundgangarten, Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		x1	
2.	Fleiß (Vorwärtstendenz, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		x1	
3.	Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Leichtigkeit der Ausführung der Lektionen, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)		x2	
4.	Reiterliches Gefühl und Einwirkung Exaktheit der Ausführung		x2	

Gutpunkte (max.400)	
Abzüge für Verreiten und Auslassungen lt. ÖTO	
Gutpunkte Total	

 Unterschrift des Richters