

Bewerb :
 Reiter :
 Pferd : Nr.:
 Richter : E H C M B

Aufgabe 2017
 Viereck 20 x 60
 Dauer 4.30 bis 5 Minuten
 Mindestalter des Pferdes 6 Jahr

Technische Noten					
Pflichtlektionen		Note	Koe	Endnote	Bemerkung
1.	Einreiten und Halten zu Beginn und am Ende der Prüfung				
2.	Mittelschritt (mindestens 20 m)				
3.	Starker Schritt (mindestens 20 m)				
4.	Versammelter Trab				
5.	Schulter herein links		x2		
6.	Schulter herein rechts		x2		
7.	Mitteltrab				
8.	Versammelter Galopp				
9.	Außengalopp links (mindestens 20 m)		x2		
10.	Außengalopp rechts (mindestens 20 m)		x2		
11.	Galoppwechsel über Trab von links nach rechts		x2		
12.	Galoppwechsel über Trab von rechts nach links		x2		
13.	Mittelgalopp				
14.	Übergänge innerhalb und / oder zwischen den Gangarten				
Technische Ausführung (max. 200)					
Abzüge: je Fehler 2 Punkte					
Total für Technische Ausführung (max. 200)					

Zusätzlich erlaubte Lektionen :

Alle Seitengänge . Galopparbeit inklusive einzelner fliegender Galoppwechsel.
 Die Art und Weise der Ausführungen wird dabei berücksichtigt

Nicht erlaubte Lektionen:

Piaffe/Passage . Serienwechsel und halbe oder ganze Pirouetten
 Reiter, die diese Lektionen absichtlich zeigen, werden jedes Mal mit einem Abzug von 8 Punkten in der Künstlerische Gestaltung bestraft, die Note für Choreographie ist 5,0 und weniger

Künstlerische Noten					
		Note	Koe	Endnote	Bemerkung
1.	<u>Takt, Fleiß, Elastizität</u> Grundgangarten Ungebundenheit und Regelmäßigkeit Fleiß (Vorwärtstendenz, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		x3		
2.	<u>Harmonie</u> Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Leichtigkeit der Ausführung der Lektionen, Geraderichtung, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)		x3		
3.	<u>Reiterliches Gefühl</u> Reiterliches Gefühl und Einwirkung Exaktheit der Ausführung, Klarheit und Fluss der Lektionen		x3		
4.	<u>Choreografie</u> Ausnutzung des Vierecks, Kreativität, Einfallsreichtum passend zum Pferd		x3		
5.	<u>Musik und Interpretation der Musik</u>		x3		
Künstlerische Ausführung (max. 200)					
Abzüge: Jedes Mal für das Zeigen nicht erlaubter Lektionen : - 8 Punkte Für Über- bzw. Unterschreiten der vorgegebenen Zeit : - 0,5%					
Total für künstlerische Ausführung (max. 200)					

Total für technische Ausführung in % (Gesamtpunkte geteilt durch 2)		%
Total für künstlerische Ausführung in % (Gesamtpunkte geteilt durch 2)		%
Endergebnis in % (Technische + Künstlerische Note in % geteilt durch 2)		%

Im Falle von Punktgleichheit im Endergebnis wird der Teilnehmer mit dem höheren Total für die künstlerische Ausführung besser platziert

Unterschrift des Richters