

Bewerb : .....  
 Reiter : .....  
 Pferd : ..... Nr.: .....  
 Richter : ..... E H C M B

Aufgabe 2017  
 Viereck 20 x 60  
 Dauer etwa 5:30 Minuten  
 Mindestalter des Pferdes 6 Jahre

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
1.	A X C	Einreiten im versammelten Trab Halt, Unbeweglichkeit, Gruß Im versammelten Trab anreiten Linke Hand			
2.	C-H H-P P	Versammelter Trab Wechseln, Mitteltrab Versammelter Trab			
3.	P-A	Übergänge bei H u. P Versammelter Trab			
4.	A L L-I	Aus der Mitte Tour rechts, 10m Versammelter Trab			
5.	I I-C C	Tour links, 10m Versammelter Trab Linke Hand			
6.	H-E	Schulter herein links			
7.	E-X X-B	Halbe Tour links, 10m Halbe Tour rechts, 10m			
8.	B-F F-A-K	Schulter herein rechts Versammelter Trab			
9.	K-M M	Wechseln, Starker Trab Versammelter Trab			
10.	M-C	Übergänge bei K u. M Versammelter Trab			
11.	C	Halt, 3 - 5 Tritte rückwärts treten, daraus versammelter Galopp links		x2	
12.	H-K K	Mittelgalopp Versammelter Galopp			
13.	K-A-P-F	Übergänge bei K u. M Versammelter Galopp			
14.	P-X-S X	Wechseln Einfacher Galoppwechsel		x2	
15.	S-H-C-M	Versammelter Galopp			
16.	M-F F	Starker Galopp Versammelter Galopp			
17.	F-A-K-V	Übergänge bei M u. F Versammelter Galopp			
18.	V-X-R X R-M-C	Wechseln Einfacher Galoppwechsel Versammelter Galopp		x2	
19.	C-H-(S)	Mittelschritt			

20.	Zw. H u. S	Versammelter Schritt Halbe Pirouette links, danach Mittelschritt		x2	
21.	(S)-H-C-M	Mittelschritt			
22.	Zw. M u. R	Versammelter Schritt Halbe Pirouette rechts, daraus Versammelter Trab		x2	
23.	(R)-M-C-H	Versammelter Trab			
24.	H-F F	Wechseln, Starker Trab Versammelter Trab			
25.	F-A	Übergänge bei H u. F Versammelter Trab			
26.	A I	Aus der Mitte Halt, Unbeweglichkeit, Gruß			
	Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel				

Gesamtnoten		Note	Koe	Bemerkung
1.	<b>Grundgangarten,</b> Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		x1	
2.	<b>Fleiß</b> (Vorwärtstendenz, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		x1	
3.	<b>Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes</b> (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Leichtigkeit der Ausführung der Lektionen, Anlehnung und natürliche Aufrichtung )		x2	
4.	<b>Reiterliches Gefühl und Einwirkung</b> Exaktheit der Ausführung		x2	

<b>Gutpunkte (max.370)</b>	
<b>Abzüge für Verreiten und Auslassungen lt. ÖTO</b>	
<b>Gutpunkte Total</b>	

---

Unterschrift des Richters